PDF-XChange Editor
Click to BUY NOW!
www.tracker-software.com

Газета «Моя семья».

Тема номера: «Читаем всей семьей».

Филиал №1 МБДОУ детский сад № 7 г. Пенза,2020 г.

Из жизни детского сада

Конкурс «Лучший книжный уголок».

Организация профессиональных конкурсов – это одна из форм повышения профессиональной компетенции педагогов, стимулирование к творческим находкам, поиск новых путей взаимодействия с педагогами и родителями, это условие для самореализации и самовыражения.

В нашем детском саду прошёл смотр-конкурс "Лучший книжный уголок ДОУ".

В смотре-конкурсе принимали участие все группы детского сада. Предварительно было разработано Положение о смотре-конкурсе книжных уголков, определены цель, задачи, критерии оценки, порядок проведения конкурса.

Проведение конкурса книжных уголков способствовало совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по образовательной области "Речевое развитие" в соответствии с ФГОС ДО; стимулированию творческой и профессиональной активности педагогов ДОУ по созданию, обновлению, обогащению книжных уголков в группах детского сада.

Все педагоги совместно с родителями и детьми приняли активное участие в оформлении уголков. Дети приносили в детский сад свои любимые книги; изготавливали совместно с родителями книжкисамоделки; рисовали иллюстрации к литературным произведениям. Педагоги творчески оформили каждый раздел уголка, обновили атрибуты для сюжетно-ролевой игры "Библиотека", составили картотеки и каталоги, подобрали художественную литературу в соответствии с возрастом детей, материал о художниках-иллюстраторах и детских писателях.

Все педагоги проявили инициативу и фантазию в оформлении интерьера книжного уголка.

Книга и ее значение в жизни ребенка.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие в окружающей их жизни, доброта, протест против несправедливости.. ***Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.***

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо ***обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы.*** Постепенно у детей вырабатывается изобретательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Показателем богатства речи является не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания. В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Тема номера

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями нужно помочь ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Знакомя ребят с жанром рассказа, взрослый должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать их внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Детский сад с[illegible]ует

Дорогие родители!

Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день.

Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.

Если ребенок устал, проведите физкультминутку.

Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.

Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит книга, что нового ребенок узнал.

Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.

Полезные советы

НАУЧИТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА, КАК НАДО ОБРАЩАТЬСЯ С КНИГАМИ

Книги нельзя рвать!
Книги нельзя мять!
Нельзя рисовать на книгах!
Нельзя загибать углы!
Книги надо брать чистыми руками!
При чтении книги пользоваться закладкой!

Тема номера

Выучите с детьми

ДЕСЯТЬ «ЗА», ПОЧЕМУ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ КНИГИ.

Благодаря чтению развивается **РЕЧЬ** ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

Чтение развивает **МЫШЛЕНИЕ**. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

Работа с книгой стимулирует **ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ**, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

Книги помогают ребенку **ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ**. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет **КРУГОЗОР**. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

Книги помогают детям **ПОНЯТЬ ДРУГИХ**. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Книги это основной **ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ** в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

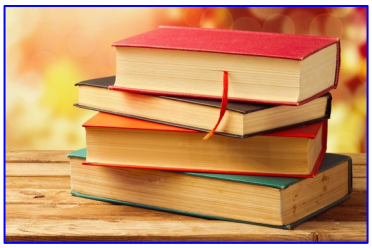
Книги придают **СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ**. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

Процесс совместного чтения способствует **ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ** родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения. Хорошую детскую книжку нужно читать ребенку вслух.

Чтение это самое **ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ** для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

Пословицы и поговорки про книги.

1. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
2. Книга — лучший товарищ.
3. Не красна книга письмом, красна умом.
4. Книги читай, а дела не забывай.
5. Будешь книги читать — будешь все знать.
6. Выбирай книгу так, как выбираешь друга.
7. Книга поможет в труде, выручит и в беде.
8. Одна хорошая книга лучше всякого сокровища.
9. Книга — твой друг, без нее как без рук.
10. В книге ищи не буквы, а мысли.
11. Кому книга — развлечение, а кому — учение.
12. С книгами знаться — ума набраться.
13. С книгой жить — век не тужить.
14. С книгой поведешься — ума наберешься.



PDF-XChange Editor
Click to BUY NOW!
www.tracker-software.com

Читаем книги в соответствии с возрастом!

Восприятие детей 3-4 лет: появление интереса к чтению.

Если до этого возраста родители прививали интерес к книжкам, то приблизительно к 3 годам у ребенка сформирован интерес к процессу чтения.

Самые легкие для восприятия произведения – это стихи. Детям нравится ритм, они легко их запоминают. Рифмы в детских стихах простые и четкие.

Детских поэтов знает каждый взрослый. На этих стихах выросло не одно поколение. Произведения современных авторов также попадаются достойные, но перед покупкой необходимо полистать книги и ознакомиться с содержанием.

Особенности развития детей 4-5 лет: книги о ровесниках.

Малыши начинают активно интересоваться сверстниками. Их игры усложняются. Появляются первые ролевые игры, в которых они подражают взрослым. Детям начинают нравиться произведения о ровесниках. По-прежнему они очень любят детские стихи. В этот возрастной период некоторых детей начинают учить чтению.

Теперь их можно понемногу вовлекать в процесс – просить найти буквы, которые ребенок знает, прочитать междометия, короткие слова.

Дети начинают любить волшебные сказки, активно развивается воображение.

Специфика развития дошкольников 5-6 лет: расширение кругозора.

С каждым годом кругозор ребенка расширяется. Дети могут давать оценки поступкам героев, кто поступил хорошо, кто плохо. Они сопереживают им, начинают понимать скрытые смыслы. Можно предлагать детям представить – как бы они поступили на месте героев. Произведения для старшего дошкольного возраста могут быть достаточно объёмными, разделены на отдельные главы. Можно начинать читать повести.

Память и способность к логическим связям еще в процессе формирования, поэтому, каждой новой главой следует вспоминать, предыдущие главы.

Родитель может задавать наводящие вопросы. Если ребенок что-то упустил, надо напомнить ему.

Особенности развития дошкольников 6-7 лет: читаем все для дошкольников.

6-7 лет – переход от дошкольного к школьному возрасту. Это очень важный период в жизни ребенка. Многие дети уже умеют, либо учатся читать. Именно с этого возрастного периода можно начинать читать почти все шедевры художественной литературы для детей младшего возраста. Некоторые дети могут самостоятельно читать. Родители должны всячески поощрять их.

В домашнюю библиотеку можно вводить детские энциклопедии.

Детская художественная литература для дошкольников этого возрастного периода усложняется по смыслу. Она включает много поучительных историй.

Удобно приобрести хрестоматию для чтения детям 6-7 лет. В них собраны наиболее известные рассказы, сказки и стихи, а также, главы из крупных произведений, которые предстоит прочитать в школе.

Основные жанры литературы для дошкольников 6-7 лет – это рассказы, сказки и повести.

Как научить ребёнка читать стихи выразительно.

Как по-разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Вот несколько этапов, которые помогут ребенку читать стихи с выражением.

1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.

1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение.

3) Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом).

4)Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно.

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха

2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.

Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а ребёнок— ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов

4. Определить настроение стихотворения.

Определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым. Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. Расставить логическое ударение.

Важно научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу *(чуть-чуть помолчать)*.

6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило,темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее,чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Игры по сказкам для дошкольников.

«Назови сказку по главному герою».
Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.
Ход игры: Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

«Закончи».
Цель: закреплять знания о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве.
Ход игры: Кощей - … (Бессмертный) Змей- …(Горыныч) Конёк - …(Горбунок) Крошечка - … (Хаврошечка) Василиса - … (Прекрасная, Премудрая) Баба - … (Яга) Мальчик - … (с-пальчик) Марья - … (искусница) Курочка - … (Ряба) Иван - … (дурак) Воробей - … (крылатый) Мышонок - … (мохнатый) Блин - … (масленый) Сивка - … (бурка).

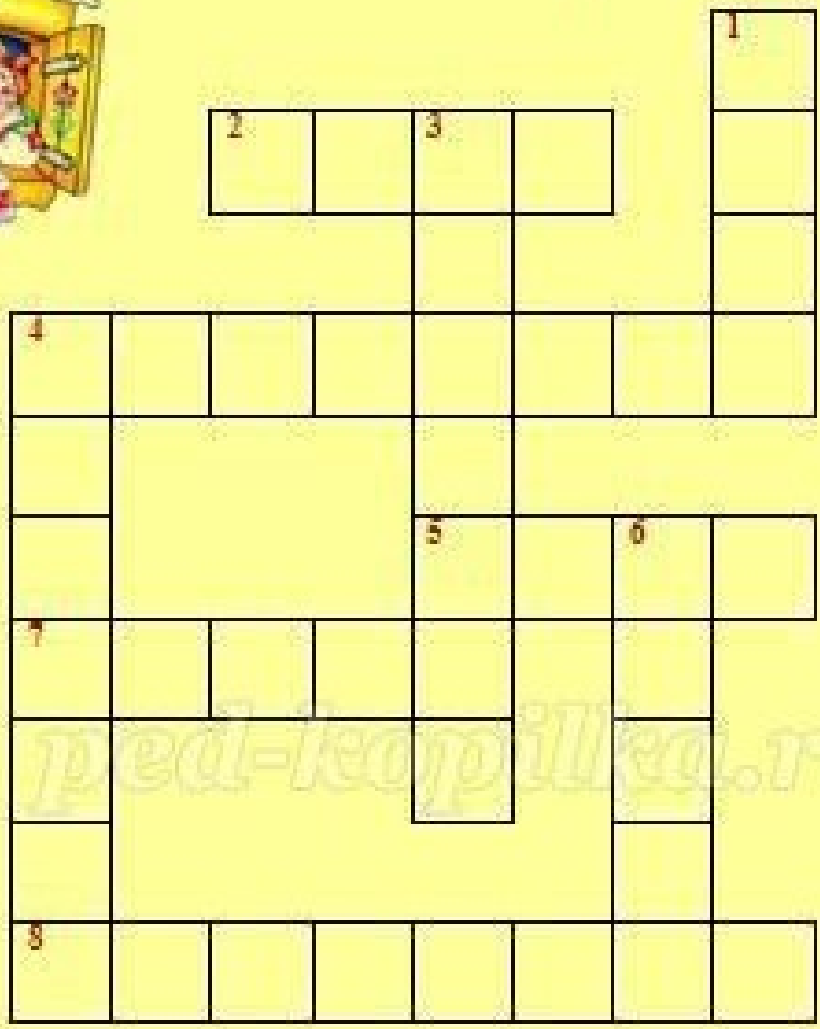
«Волшебные предметы».
Цель: закрепить знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог.
Ход игры: Яблоко с блюдечком – телевизор. Клубок ниток – навигатор. Ступа, ковёр –самолёт – самолёт, вертолёт. Молодильные яблоки – витамины, крема.
Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты «Сивка – бурка».
Печка – автомобиль. «По щучьему велению»

«Отгадай загадку».
Цель: развивать аналитическое мышление, учить детей соотносить описание сказки (или персонажа) с загадкой.
Ход игры: Работать умела красиво и ловко, В деле любом проявляла сноровку. Хлебы пекла и скатерти ткала. Шила рубашки, узор вышивала. Лебедью белой в танце плыла. Кто мастерица эта была? (ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ)
Вёдра он послал на речку, Сам спокойно спал на печке. Спал он целую неделю. А зовут его… (ЕМЕЛЯ)
Он герой нам всем известный И с волшебным словом вместе Может целую неделю На печи лежать … (ЕМЕЛЯ)
Он гремит костями страшно. Злобный, жадный и ужасный. Ходит в чёрном он плаще И зовётся царь… (КАЩЕЙ)
Кощеем заколдована, Иваном очарована, Зелёная подружка – (Царевна - ЛЯГУШКА).

«Стань волшебником»

Цель: Развивать память детей, закрепить знания известных литературных произведений.
Ход игры: Ведущий предлагает детям вспомнить, какие волшебные слова употребляли герои разных сказок, чтобы совершить то или иное волшебство. Пусть каждый из них на время станет персонажем этой сказки и произнесет нужные слова.
1. С помощью каких слов можно было сварить в горшочке вкусную сладкую кашу? («Раз, два три, горшочек вари!»)
2. Какие слова велела Емеле произносить щука, которую он отпустил обратно в прорубь? («По щучьему велению, по моему хотению»)
3. Каким словам научили Буратино лиса Алиса и кот Базилио, утверждая, что они волшебные? («Крекс, фекс, пекс»)
4. С помощью каких слов можно было вызвать Сивку-бурку? («Сивка-

Кроссворд «В гостях у сказки».



ped-kopilka.ru

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Препятствие на пути Соломинки, Пузыря и Лаптя;
4. Её называли «Премудрая»; 5. ……Яга; 7. Головной убор Снеговика; 8. Сестра Иванушки.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Исполняла желания Емели; 3. У него румяный бок
4. Красавица с длинной косой; 6. Сделан из соломы и смолы.